

下記の設問からひとつを選択して、それについて自分の考えを述べなさい。
記述に際しては、かならず選択した番号を記したうえで記述すること。

1. 明治時代において、「美術」という概念はどのように形成されたか。
2. 歴史画とはどのようなものか、その概念や成立の経緯、具体的な作品について説明しなさい。
3. 近代日本の美術行政に対して、フェノロサと岡倉天心の果たした役割について具体的に論じなさい。
4. 狩野芳崖の作風変遷について論じなさい。